



Impresariaat

DE THEATER
STOOFF

voorstellingen en theaterprojecten

2011 – 2012

Wie herinnert zich niet de eerste keer. De eerste keer in een grote zaal, de lichten uit, spanning bouwt op, wat zal er gebeuren, je benen bungelen onder je stoel en plotseling het decor, muziek, acteurs, de voorstelling begint. Betoverend!

Elk kind verdient de kans om door deze prachtige wereld te worden betoverd. En misschien, heel misschien ook wel de toekomst te ontdekken.

Daarom ook dit jaar weer een brochure vol voorstellingen en projecten die inspireren, gemaakt vanuit passie en liefde voor het vak. Hopelijk kunnen we 'de eerste keer theater' weer talloze malen laten voorkomen en werken we - ondanks al het rumoer - aan de toekomst van ons geliefde theater.

Namens Deborah Lens,
Karin Bannink

Namens de gezelschappen en
alle medewerkers van De Teerstoof
wensen wij u veel plezier met
onze mooie voorstellingen en
een succesvol theaterjaar toe!



INHOUDSOPGAVE

P. 6 ZONDER MOUWEN - ZWEMMEN ZONDER MOUWEN 8+

P. 8 MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR... ROSA PETERS - ECHO 7+

P. 9 MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR... MAARTEN BAKKER - NOOIT GENOEG 3+

P. 11 HET THEATERBEDRIJF - OP ZOLDER 6+

P. 10 DE JANITAAS - AUDITIE AUDITIE 8+

P. 12 OPSLAG VOOR CACAO - HET PRENTENPALEIS 3+

P. 13 COMPAGNIE MOUETTES - SPRING 8+

P. 14 FA. BUREAU EN CO EN BONJE

P. 16 THEATERGROEP FIEN - EEN BUIK VAN WOL 7+

P. 17 THEATERGROEP FIEN - HET VERLOREN SPOREN MUSEUM 7+

P. 18 STORMKRACHT 4 - PAPA, IN JE MAND 7+ - ECHT VET?! 6+

P. 20 DJO-ART - HOND ZONDER STAART 6+ - BLIK 6+

P. 21 RUUT VAN HOOFT - DE WERELDWACHTER 4+

P. 21 DE BOXER MET CLOWN BAFF 6+ - CLOWN ZAPP MET 'SOLO SIMPEL' 4+

P. 22 THEATERPROJECTEN

P. 24 GEGEVENS VOORSTELLINGEN

P. 26 ALGEMENE VOORWAARDEN

P. 26 COLOFON

ZONDER MOUWEN

Theatercollectief ZONDER MOUWEN bestaat uit drie theermakers/actrices: Linda van Denderen, Sanna Langereis en Lesja Sondorp. Zij maken toegankelijk, stoer jeugdtheater met humor en inhoud. Kenmerkend voor het collectief is de beeldende, fysieke speelstijl en de nauwe samenwerking met andere disciplines. Bij het maken van deze voorstelling werkten zij samen met twee muzikanten/spelers en een vormgeefster.

ZWEMMEN ZONDER MOUWEN

Zwemmen Zonder Mouwen gaat over drie jonge wedstrijdzwemmers met allemaal het zelfde doel: winnen en de beste zijn! Om dit te bereiken zijn ze iedere dag in het zwembad, de plek waar ze keihard trainen, waar de coach hen toeschreeuwt dat het nog niet goed genoeg is, waar ze lol hebben en waar ze tegen elkaar moeten strijden. Hoe ver gaan Cecile, Kim en Noortje voor hun doel? En wat vinden ze uiteindelijk echt belangrijk? Want, wie wil winnen kan ook verliezen...

8+

NIEUW

Spel	Linda van Denderen, Lesja Sondorp, Sanna Langereis
Regie	Salomé Nobel
Muzikanten	Coos Cobelens, Wessel te Winkel
Vormgeving	Eveline Dideren

Zonder mouwen is een veelbelovend gezelschap van jonge makers.

Hier gaan we nog veel van horen!



MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR...

ROSA PETERS

Mede mogelijk gemaakt door... is een nieuw theaterhuis dat (beginnende) theatermakers een kans biedt een jeugdtheatervoorstelling te maken. De theatermakers die hiervoor worden uitgekozen hebben hun sporen al verdiend maar hebben nog niet de stap gezet naar een eigen gezelschap. Dit jaar zijn dit Rosa Peters en Maarten Bakker.


Rosa Peters is sinds haar studie aan de Toneelacademie Maastricht (2007) werkzaam als regisseur. Haar voorstellingen zijn geliefd door jong en oud, doordat ze op simpele en sensitieve wijze vertellingen verbeeldt. Oude verhalen krijgen een nieuwe jas aan en komen op het toneel uit een diepe slaap tot leven. Met haar voorstelling Niet omkijken! - gebaseerd op de mythe van Orpheus en Eurydice - heeft zij Het Gouden Ei gewonnen op de Parade in 2010: "Een mooie, ingetogen voorstelling, goed geregisseerd, waarbij het klassieke spel van Orpheus en Eurydice is geïntegreerd in het leven van nu. Een zeer bijzondere voorstelling voor de hele familie." aldus de jury.

Komend seizoen gaat zij één van haar eerdere festival-voorstellingen uitwerken tot een middag- of avondvullende voorstelling.

Griekse mythologie op een hele mooie en humoristische manier toegankelijk gemaakt voor jonge kinderen.

De hele familie zit op het puntje van de stoel!

Regie en concept
Vormgeving

 Rosa Peters
 Suus van den Akker

ECHO

7+

Het liefdesverhaal van Echo en Narcissus is eeuwen geleden geschreven door Ovidius. Echo is een meisje dat niet kan praten, ze kan slechts anderen napraten. Narcissus is een jongen die zichzelf de stoerste en knapste van het universum vindt. Echo wordt verliefd op Narcissus, maar hij lijkt doof voor haar liefde en blind voor haar schoonheid. Hoe kan Echo toch haar liefde duidelijk maken?

Echo



NIEUW

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR...

**MAARTEN
BAKKER**

Maarten Bakker is een jonge, getalenteerde theatermaker die al jaren bij diverse jeugdtheatergezelschappen voorstellingen schrijft en regisseert. De laatste jaren heeft Maarten zich gespecialiseerd in het werken voor en met de jeugd. Hij is altijd zoekende naar nieuwe vormen en nieuwe teksten voor het jeugd- en jongerentheater. Dit jaar gaat hij in de voorstelling 'Nooit genoeg' zich richten op de allerjongsten.

**NOOIT
GENOEG**

De voorstelling 'Nooit genoeg' is geïnspireerd op het verhaal van het gelijknamige rupsje uit het beroemde prentenboek van Eric Carle. In deze intieme voorstelling maakt het publiek deel uit van het decor. De kinderen en de spelers hebben veel contact waardoor iedereen betrokken wordt bij de voorstelling. 'Nooit genoeg' zal ook voor slechtziende en blinde kinderen interessant zijn. 'Nooit genoeg' gaat over het er niet bij horen en anders zijn dan de rest.

**Een mooie, lieve en muzikale voorstelling
die het dierenrijk tot leven brengt.**

Regie en Concept
Spel

- Maarten Bakker
- Guido GottenboS, Saskia Schäfer
- Vera van de Meeberg
- Inez de Zwart
- Marjo van der Pols

Vormgeving
Kostuum

3+

NIEUW

'Jij bent niet gewoon als alle anderen
Niemand kan gelijk zijn
Daar kan je niets aan veranderen
De krekel die is vlug
Een mol is juist heel traag
Wat maakt mij bijzonder is de vraag'



7+

Auditie Auditie is een knipoog naar de 'talentshowmanie' op de televisie.

Concept, zang en spel  Erla van der Pauw, Titia Krug en  Annemiek Zwierenga

Coach spel  Niekie van den Berg

Coach zang  Ben Peeters

DE JANITAAS

Al 12,5 jaar zingen Titia Krug, Erla van der Pauw en Annemiek Zwierenga met veel plezier in een damestrio. Geïnspireerd door het enthousiasme van hun jongste fans maken zij nu speciaal voor hen een gevarieerd liedjesprogramma. Hierin zullen zij naast hun grote liefde, het levenslied, verschillende muziekstijlen met veel enthousiasme ten gehore gaan brengen. In theater of op school!

AUDITIE AUDITIE

NIEUW

De dames Jannie, Jacqueline en Janita lopen individueel alle audities af van alle talent - tv - programma's die er zijn in Nederland en België. En dat zijn er nogal wat. De concurrentie is groot en ook tussen hen drieën is er een grote gemene competitie gaande.

In de loop der jaren leren de dames elkaar steeds beter kennen en ze krijgen zowaar knarsetandend respect voor elkaars volharding. Op een dag, nadat één van de juryleden Jannie heeft uitgemaakt voor een bulkende* zeekoe, is voor hen de maat vol en spontaan besluiten zij hun krachten te bundelen. Ze gijzelen de jury van het succesvolle programma Starmaker en dwingen zo de omroep om hen op 'prime-time' een uur zuivere zendtijd te geven. Tijdens deze uitzending ontdekken ze dat de roem helemaal niet belangrijk is maar de vriendschap en het samen zingen des te meer.... * bul-ken (bulkte,h.gebulkt) : voortbrengen van een loeiend geluid.

Coach tekst  Bart Kusters

Coach dans  Ankie Thuis

Techniek  Chris Polhout

HET THEATERBEDRIJF

Het theaterbedrijf is opgericht door Mariëlle Tolhuisen. Ze schrijft theatervoorstellingen o.a. in samenwerking met La Pralinette de Papa Nugue, tjettergruppe. Daarnaast heeft ze ervaring als zangoach, theaterdocent en regisseur. De voorstellingen van het theaterbedrijf zijn een mooie mix van theater en zang ondersteund met beweging.

In de voorstelling worden grappige en snelle scènes afgewisseld met mooie liedjes. Een prachtige multidisciplinaire voorstelling.

OP ZOLDER

Op een oude stoffige zolder verschijnt een nieuwe bewoner, Popla. Deze vrolijke pop is door het kind des huizes ingeruild voor een stoere actiepop. Popla is vastbesloten ook een actieheld te worden, zodat het kind weer met háár wil spelen. Met de hulp van een versleten pop, een tafelfoetbalmannetje en een gemene heks lijkt het plan te slagen. Maar ... waarom zou jij je anders voordoen dan je bent?



Spel	 Nicole Oerlemans of Lavinia Schenkhuizen,
Tekst	 Mark van Haasteren en Mariëlle Tolhuisen
Muziek	 Mariëlle Tolhuisen
Decor	 Marc Ewald
Kostuums	 Bert Feddema
	 Reindert Kruse



NIEUW



6+

Eindregie	 Ewout Eggink
Techniek	 Noor van de Wall - Perné

THEATERGROEP OPSLAG VOOR CACAO

Theater Opslag voor Cacao maakt jeugdtheater sinds 1998. Onder artistieke leiding van Niekie van den Berg en Annemieke Zwierenga is de afgelopen 12 jaar een eigen stijl ontwikkeld: humor, toegankelijkheid, een fysieke speelstijl en een boeiende vormgeving.

HET PRENTENPALEIS

Prinses Maupje en de Koningin leven in een prachtig paleis. Op een dag krijgt de Koningin een schilderij cadeau, het is haar portret. De koningin is zó trots dat ze besluit om een groot feest te geven. De Koningin gaat meteen aan het werk om het feest voor te bereiden. Dat valt niet mee; ze moet de gasten uitnodigen, het paleis opknappen én Prinses Maupje leren om een echte prinses te zijn. Prinses Maupje moet plechtig beloven dat ze niet aan het schilderij zal komen en dat zij zich netjes zal gedragen. Maar Prinses Maupje is nogal een onhandig en hoe ze ook haar best doet, het gaat steeds per ongeluk mis. Het is lastig voor een stuntel om een echte Prinses te zijn...

NIEUW

3+



Tekening en foto — Bas Peeperkorn

Tekst en spel	Annemieke Zwierenga en Niekie van den Berg
Regieadvies	Patrizia Esposito
Decor	Bas Peeperkorn
Kostuums	Doriene van der Wijst
Muziek	Wolfram Reisiger
Tekst lied	Patricia Kuiper

Weer een voorstelling die boeit
vanaf van het begin tot het einde!

COMPAGNIE MOUETTES

Compagnie Mouettes is in 2006 opgericht door theatermaker en tekstschrijver Angel Liegent en choreograaf/performer Bas Dorlandt. Het gezelschap vindt het van belang de grenzen tussen verschillende theaterdisciplines te doorbreken. Met een mix van toneel, dans, mime en meer wil Mouettes haar publiek boeien, verrassen, vermaken en ontroeren.

SPRING

Een verwend brutaal meisje gaat samen met haar naïeve buurjongen een eigenaardige nacht tegemoet. De avond vangt aan met onschuldige wederzijdse pesterijtjes. Maar wanneer de duisternis valt, worden ze toch echt bang. Zeker als blijkt dat geen van de twee schuld heeft aan de geluiden en schimmen die om hen heen razen. In het spookachtige donker zullen de twee veranderen voor het leven of. vinden ze dat in de ochtend vooral zelf? Spring is een voorstelling waarin het kattenkwaad van deze jonge mensen wordt overmeesterd door vele situaties vol spanning. Spring zit vol fysieke theatraaliteit, die soms slapstickachtige vormen aanneemt en spelsituaties die sterk verstrengeld zijn met frisse moderne dans.

Spring is de derde voorstelling uit het drieluik Badaboum, waarin twee mensen steeds in een andere fase van hun leven gevolgd worden.

Regie en concept	■	Angel Liegent
Spel	■	Bas Dorlandt en Jade Collet of
Decor	■	Bas Dorlandt
Licht	■	Marco Chardon

Foto Delphine Royer

8+

NIEUW

BONJE!

Paulette's buurjongen is erg onhandig. Alles in zijn buurt gaat kapot.... Verliefd als hij is op het mooie buurmeisje, droomt hij ervan zijn gevoelens te openbaren. Maar zijn verlegenheid maakt hem onbeholpen en dus nog gevaarlijker. Het drama vangt aan als de buurjongen stiekem Paulette's huis binnenkomt. Het lukt hem natuurlijk niet zijn liefde te verklaren zonder al zijn onhandigheden te verbergen.

4+



Bonje!, Fa. Bureau & co. En Spring vormen het drieluik Badaboum. Wanneer u alle drie de voorstellingen boekt geldt er speciale drieluikprijs.

Foto — Delphine Royer



FA. BUREAU & CO

6+

Naar school gaan is niet leuk; werken ook niet... De personages uit *Bonje!* zijn terug, maar nu op kantoor. Ze werken bij de firma Bureau & Co. Zij is een punctuele en keurige werkneemster, hij is een slonzige en luie collega die zich stierlijk verveelt en telkens weer de aandacht wil krijgen. Alles loopt op rolletjes, totdat een belangrijk werk dossier door hun capriolen verloren dreigt te gaan.

In *Fa. Bureau & Co.* worden schoolsituaties vertaald naar een werkomgeving. Er wordt een herkenbare thematiek aan de orde gesteld, als die van de beste van de klas vs. de vergetene achterin. Wie is baas over wie? Is het nodig om te werken? Of om naar school te gaan?



THEATERGROEP FIEN

Theatergroep Fien maakt eigenzinnige, talige, interdisciplinaire voorstellingen voor jong en oud, waarin grootse dingen begrijpelijk worden en kleine dingen een grote diepgang krijgen. Spel, muziek, poëzie en beeldtaal geven Fien's voorstellingen een toegankelijke, filosofische laag en een intiem karakter. De voorstellingen prikkelen vaak de verbeelding.

7+





EEN BUIK VAN WOL

NIUW

Worden verloren dingen weer van zichzelf? Kwijtgeraakte knikkers, zonnebrillen in zee en weggewaaiden woorden. En wat gebeurt er met poedels? Of met opa en het geluid van de trompet waarop hij altijd speelde. Is iets wel kwijt, wanneer je het met dichte ogen nog gewoon kan zien? Waar blijft wat ooit was?

Een buik van wol is de nieuwe poëtische en muzikale voorstelling van Theatergroep Fien over afscheid nemen en wat er overblijft als je iets kwijtraakt.

Spel
Muziek
Tekst
Eindregie

 Susanne Roos en Joep Conjaerts
 Joep Conjaerts
 Jaap Robben
 Annelies van Wieringen






HET VERLOREN

SPOREN MUSEUM

7+

In deze vrolijke, muzikale en filosofische voorstelling neem je een kijkje in 'Het verloren sporen museum'. Potjes met haren van opa's uitgebloeide kruin, tranen, knievelletjes, geluiden en Jaap's pronkstuk... een puntje. Zijn moeder heeft namelijk zoveel gelijnd dat ze een puntje is geworden. Maar ineens is dit museumstuk kwijt! Foetsie, verdwenen, weg. Hoe vind je een stipje terug in deze enorme wereld? Kun je dingetjes vinden als je er niet naar zoekt? Maar hoe vergeet je dat je je moeder kwijt bent?

Het Verloren Sporen Museum is gebaseerd op Jaap Robben's kinder dichtbundel 'Zullen we een bos beginnen?' die genomineerd werd voor de Gouden Uil voor de jeugdliteratuur 2009.

Tekst en spel  Jaap Robben en Susanne Roos
Muziek  Liesbeth Vreeburg of Nelleke Post
Eindregie  Ramses Graus



STORMKRACHT

4

Stormkracht bestaat uit twee grappige, muzikale cabaretiers Marcel Harmsen en David Vermeulen. Zet er nog twee fantastische muzikanten bij namelijk Izak Boom en Christan Grotenbreg die Youp van 't hek muzikaal begeleiden en je hebt Stormkracht 4. Samen spelen zij een kindercabaretvoorstelling met heel veel instrumenten. Marcel en David kenmerken zich door snelle woordgrappen, fysieke spanning en mooie meerstemmige liedjes.

ECHT VET?!

Marcel en David spelen ook onder Stormkracht 2 de kindercabaretvoorstelling "Echt Vet" voor basisscholen, met als onderliggend thema's bewegen, gezonde voeding en overgewicht bij kinderen. Deze voorstelling is vooral interessant als opstart of afsluiting van een themaweek op school.

6+

PAPA, IN JE MAND!

Wat dacht je van piano, gitaar, ukelele, saxofoon, accordeon, banjo, cajon, schud-ei, rasp en nog meer...laat je omver blazen door de grappige, muzikale, gekke en aardige mannen van Stormkracht 4. Wedden dat je meteen meezingt? Wedden dat je het leuk vindt? Wedden dat je niet mag wedden? Onder deze naam spelen zij kindercabaret-voorstellingen in basisscholen en schouwburgen. Laat je omverblazen!

Bijzondere manier van interactie en reactie van de kinderen, iedereen wordt volledig meegenomen.

6+



DJO-ART

Jeugdtheater Djo-Art is een jong theatergezelschap gevormd door acteur en verteller Alpha Omar Barry, en artistiek/zakelijk leider Stefan van Hees. Gebruikmakend van de Afrikaanse vertelcultuur, maken zij bijzondere en zeer toegankelijke voorstellingen. Met haar voorstellingen wil Djo-Art meer begrip kweken voor culturele verschillen in onze samenleving.

NIEUW HOND ZONDER STAART

Kolentimbo is elf jaar geleden naar Nederland gekomen om hier te gaan wonen. Toen hij nog bij zijn ouders in Afrika woonde, was het streng verboden om een huisdier te hebben. Maar nu hij een Nederlander is geworden, heeft hij net als alle andere Nederlanders een huisdier. Het is een hond en hij heet M'Kulele, dat betekent: 'hond zonder staart'. Ze zijn dolgelukkig samen omdat ze elkaar begrijpen. Maar dan stuurt zijn vader een brief om te laten weten dat hij Kolentimbo in Nederland komt bezoeken. Hoe zal dit aflopen?

Een bijzondere voorstelling die door ogen van een kind kijkt naar verschillende culturen.

6+



BLIK

De toeschouwers maken kennis met de Afrikaanse verteller Taliyo Tallatè, die helemaal vanuit Guinée naar Nederland is gevlucht. Taliyo heeft zijn land moeten ontvluchten omdat hij daar een verhaal had verteld. Een verhaal dat geheim moest blijven. Tijdens zijn verhalen neemt Taliyo iedereen mee op avontuur in zijn geboorteland. Bij de verhaaltjes maakt Taliyo kleine decortjes die hij al vertellend uit oude blikjes knipt.

Wegens groot succes en op veler verzoek gaat de interactieve voorstelling Blik in reprise!

6+



Spel	Alpha Omar Barry
Regie	Stefan van Hees
Speladvies	Ivy Coenegracht
Eindregie	Annelies van Wieringen

RUUT VAN HOOFT

Clown, acteur, regisseur Ruut van Hoof creëerde meer dan 17 clownsfiguren en typetjes en in de loop der jaren een groot aantal voorstellingen (Solo Simpel, Moes etc.). Clown Baff (bekend van het Wereldcircus), de Baloenenknakker en Madam Moisa, Hoofdagent Henk Hoek en Professor Dokter W.T.P. van der Stulk, de Vogelman, Jan Tenne, Boswachter Vogelaar en de Nar zijn een greep uit Ruut's creaties.

DE BOXER MET CLOWN BAFF

6+

Clown Baff heeft een opgeruimde bui maar het is wel heel erg lastig om schoon te maken wanneer de zaal vol zit en er ook nog een boksarena op het speelveld staat. Zolang de boxer er nog niet is, kan hij wel even schoonmaken. Al gauw komt hij in de clinch met al het daar aanwezige boksmateriaal. Een carrière als bokser ligt in het ver-schiet en zeker wanneer een eigenaardige concurrent moet worden gevloerd.

CLOWN ZAPP MET 'SOLO SIMPEL'

4+

Daar staat hij dan: Clown Zapp. Met zijn koffertje. Geheel opgaand in de muziek van de fanfare is hij afgedwaald. Op zijn vraag aan het publiek:

'Wat zijn jullie aan het doen' wordt gereageerd met 'aan het kijken!'. Zapp neemt plaats tussen de kinderen. Nieuwsgierig vraagt hij: 'Wat komt er dan? We komen naar jou kijken!'



Een pakkende clownsvoorstelling met als thema milieu zonder al te veel woorden. Uitstekend te combineren met een voorlichtingsprogramma over het milieu.

DE WERELDWACHTER

NIEUW

Clown Chagi is wereldwachter. Hij heeft de taak om op de wereld te passen. Dagelijks komt hij aanrijden op zijn Vespa. Zonder hem zou de wereld niet draaien. Met zijn air-cleaner en plantenspuit zorgt hij er voor dat iedereen rustig kan gaan slapen en weer onbezorgd de wereld in stapt.

Spel
Muziek
Regie

Ruut van Hoof
Jos Valster, Guus Westdorp en Jos Valster
Servaes Nelissen

THEATERPROJECTEN

Naast de verschillende voorstellingen bieden wij dit seizoen iets nieuws aan: projecten waarbij kinderen zelf gaan toneelspelen, dansen of muziek maken. Wij verzorgen al 18 jaar met groot succes de cultuureducatieve projecten in Schiedam. In deze periode hebben wij een aantal mooie projecten ontwikkeld en die willen we graag delen met de rest van Nederland. Bij deze projecten wordt onderscheid gemaakt tussen een lessenreeks met een thema en dagprojecten.

DAGPROJECTEN

Bij een dagproject werkt de hele school mee aan een presentatie, u kunt kiezen uit 'Robin Hood' of 'In één dag de wereld rond'. De dagprojecten zijn te boeken vanaf €500,- per project. De prijs is afhankelijk van het aantal groepen.

ROBIN HOOD

Wie kent niet het bekende verhaal Robin Hood, de uit de gratie geraakte edelman die steelt van de rijken om aan de armen te geven. Met dit project brengen we de spannende en gevaarlijke middeleeuwen tot leven op uw school. Robin Hood gaat uit van een klein script met liedjes en dansen. Elke klas neemt een deel van het script voor zijn rekening en gaat hiermee aan de slag. Aan het eind van de dag worden alle losse stukken aan elkaar geplakt en ontstaat er een mooie voorstelling.

IN ÉÉN DAG DE WERELD ROND

Wie houdt er niet van om nieuwe culturen te ontdekken? Van het swingende Zuid Amerika tot het verre Azië en van de koude Noordpool tot het hete Afrika. Iedereen vindt het leuk om op reis te gaan. In dit project treden we in de voetsporen van Jules Verne's beroemde personage Phileas Fogg. Elke groep bezoekt een ander land op verschillende continenten. Er wordt gewerkt vanuit één van de drie theaterdisciplines. De dag wordt afgesloten met een presentatie waaraan alle groepen meedoen.

HOE GAAT HET IN Z'N WERK?

Voorafgaand aan elk dagproject ontvangt de school een draaiboek. Hierin staat een uitgebreide inhoudelijke en organisatorische beschrijving van het verloop van de dag. De school ontvangt deze informatie gelijktijdig met de bevestiging van het geboekte project.

Een van de docenten fungeert als dagcoördinator.

Deze coördinator belt van tevoren met de school om de pauzes en eindtijd te overleggen en de laatste vragen te beantwoorden. De dag begint met een visuele presentatie en gezamenlijke opwarming. Daarna volgt elke groep een workshop waarin aan een deel van de presentatie wordt gewerkt. De workshops vinden plaats in leeggeruimde klaslokalen.

Het project wordt afgesloten met een spetterende eindpresentatie door en voor alle deelnemende leerlingen (en ouders). Voor de eindpresentatie is een grote ruimte nodig, zoals een gymzaal.

LESSENREEKS (4 TOT 8 LESSEN)

Bij een lessenreeks kiest u een project dat is afgestemd op een leeftijdsgroep van het primair onderwijs. Hieronder vindt u de titels van de projecten. Voor elke leeftijdsgroep is er een toneel-, dans- of muziek project. Kijk op www.deteerstooft.nl voor een uitgebreide omschrijving van de projecten. Minimum aantal groepen: 2 Kosten € 70,- per uur exclusief btw en reiskosten..

GROEP 1 EN 2

DAAR ZIT MUZIEK IN: KABOOM! Inspirerend muziekproject waarbij muziek gemaakt met Boomwhackers.

PIRATENBENDE De kinderen maken kennis met het Piratenbestaan en alle wonderlijke avonturen die daarbij horen!

DANSENDE WOORDEN Aan de hand van begrippen die veel aan de orde zijn, gaan de kinderen dansen en bewegen.

GROEP 3 EN 4

DE MELODIEVEN Attentie! Er zijn weer tonen gestolen uit de toonladder. Hebben de melodieven weer toegeslagen?

DOLFJE! Een avontuurlijk, spannend toneelproject gebaseerd op Paul van Loon's Dolfje Weerwolfje.

SCHIP AHOY! Het is een drukte van jewelste op het schip. De leerlingen dansen alle werkzaamheden van het schrobben van het dek tot het bereiden van de maaltijd in de kombuis.

NIEUWSGIERIG GEWORDEN?

Kijk op www.deteerstooft.nl voor de uitgebreide projectinformatie.

GROEP 5 EN 6

GEESTEN, GRIEZELS EN ANDER GESPUIS Laat je verrassen door een huiveringwekkende theatrale reis vol kippenvet, magie en spannende verhalen.

STREETBEATS! Tijdens dit project ontdekken de leerlingen hoe zij muziek kunnen maken met alledaagse voorwerpen.

HEKSEN EN TOVENAARS Een magisch project waarin de leerlingen dansen met borrelende toverketels en vliegende bezemstelen.

GROEP 7 EN 8

PLEINDANS Alles wat gebeurt op de speelplaats wordt verwerkt in de dans. Er wordt gedanst met springtouw, ballen, in het klimrek en op skates. Op naar het schoolplein!

VAN SMARTLAP TOT NEDERPOP In dit project maken de leerlingen kennis met de smartlap en het levenslied en geven daar een hedendaagse draai aan.

ZING DIE MUSICAL! In dit project maken de leerlingen kennis met de discipline musicalzang en krijgen de leerlingen en leerkrachten handvatten om meer uit (de voorbereiding van) een afscheidsmusical te halen.

ZAP THEATER Ben jij ook zo snel afgeleid? Maar wat maakt dat je een andere keer bent geboeid tot het einde? Dit project heeft als rode draad: 'spanning'. Wanneer is iets spannend of interessant, en wanneer zap je weg?

TUSSENDOORTJES: GROEP 1 T/M 8

TONEEL, DANS OF MUZIEK Dit project omvat een scala aan korte toneel, dans en muziekopdrachten 'voor even tussendoor'. Alle opdrachten zijn uit te voeren in het eigen klaslokaal.

Gezelschap	Voorstelling	Locatie	Prijs voorstelling	Prijs twee voorstellingen	Leeftijd	Aantal	Duur	Speel oppervlakte	Opbouwtijd
Zonder mouwen	Zwemmen zonder mouwen	School School in theater Theater	nvt € 1.300.00 € 1.400.00	nvt € 1.900.00 € 2.000.00	nvt 8+ 7+	nvt 200 300	50 min	6b-5d-2h	3 uur
De Janitaas	Auditie auditie	School School in theater Theater	€ 1.195.00 € 1.195.00 € 1.195.00	€ 1.695.00 € 1.695.00 € 1.695.00	8+ 8+ 8+	250 250 250	50 min	6b-5d-3h	2,5 uur
Mede mogelijk gemaakt door... Rosa Peters	Echo	School School in theater Theater	€ 695.00 € 795.00 € 895.00	€ 1.145.00 € 1.245.00 € 1.395.00	7+ 7+ 6+	120 150 150	50 min	6b-5d-3h	2 uur
Mede mogelijk gemaakt door... Maarten Bakker	Nooit Genoeg	School School in theater Theater	€ 650.00 € 650.00 € 750.00	€ 900.00 € 1.000.00 € 1.000.00	3+ 3+ 3+	60 60 90	45 min	5b-6d-3h	2 uur
Opslag voor Cacao	Prenten-paleis	School School in theater Theater	€ 695.00 € 795.00 € 795.00	€ 1.145.00 € 1.245.00 € 1.245.00	3+ 3+ 3+	100 100 150	45 min	6b-5d-3h	2 uur
Het theater-bedrijf	Op zolder	School School in theater Theater	€ 975.00 € 975.00 € 1.075.00	€ 1.500.00 € 1.500.00 € 1.600.00	6+ 6+ 6+	120 200 300	55 min	6b-5d-2h	3 uur
Compagnie Mouettes	Spring	School School in theater Theater	€ 750.00 € 950.00 € 950.00	€ 1.150.00 € 1.400.00 € 1.400.00	8+ 8+ 6+	90 200 250	50 min	6b-6d-2h	3 uur
Compagnie Mouettes	Fa. Bureau en Co	School School in theater Theater	€ 750.00 € 950.00 € 950.00	€ 1.150.00 € 1.400.00 € 1.400.00	6+ 6+ 4+	90 200 250	50 min	7b-7d-3h decor 255 hoog	3 uur

Gezelschap	Voorstelling	Locatie	Prijs voorstelling	Prijs twee voorstellingen	Leeftijd	Aantal	Duur	Speel oppervlakte	Opbouwtijd
Compagnie Mouettes	Bonje!	School	€ 750.00	€ 1.150.00	4+	90	45 min	7b-7d-3h	2,5 uur
		School in theater	€ 950.00	€ 1.400.00	4+	200		decor 255	
		Theater	€ 950.00	€ 1.400.00	4+	250		hoog	
Theatergroep Fien	Een buik vol wol	School	€ 650.00	€ 1.100.00	7+	90	50 min	5b-4d-2h	1,5 uur
		School in theater	€ 650.00	€ 1.100.00	7+	90			
		Theater	€ 750.00	€ 1.200.00	6+	125			
Theatergroep Fien	Verloren sporen museum	School	€ 650.00	€ 1.100.00	7+	90	50 min	5b-4d-2h	1,5 uur
		School in theater	€ 650.00	€ 1.100.00	7+	90			
		Theater	€ 750.00	€ 1.200.00	6+	125			
Stormkracht	Papa, in je mand!	School	€ 1.500.00	€ 1.900.00	6+	300	80 min	6b-4d-3h	40 min
		School in theater	€ 1.500.00	€ 1.900.00	6+	500			
		Theater	€ 1.500.00	€ 1.900.00	6+	800			
Stormkracht	Echt vet?!	School	€ 950.00	€ 1.200.00	6+	300	60 min	4b-3d-2h	40 min
		School in theater	€ 950.00	€ 1.200.00	6+	300			
Djo-Art	Hond zonder staart	School	€ 450.00	€ 775.00	7+	100	50 min	6b-4d-3h	1 uur
		School in theater	€ 650.00	€ 975.00	7+	100			
		Theater	€ 650.00	€ 1.125.00	6+	100			
Djo-Art	Blik	School	€ 450.00	€ 775.00	7+	100	50 min	6b-4d-3h	1 uur
		School in theater	€ 650.00	€ 975.00	7+	100			
		Theater	€ 650.00	€ 1.125.00	6+	100			
Ruut van Hoof	De Wereldwachter	School	€ 700.00	€ 1.000.00	6+	120	45 min	6b-4d-	2 uur
		School in theater	€ 750.00	€ 1.100.00	6+	120		2,75h	
		Theater	€ 750.00	€ 1.100.00	4+	170			
Ruut van Hoof	Solo Simpel	School	€ 650.00	€ 1.000.00	4+	120	60 min	6b-4d-	2 uur
		School in theater	€ 750.00	€ 1.100.00	4+	120		2,75h	
		Theater	€ 750.00	€ 1.100.00	3+	170			
Ruut van Hoof	De Boxer	School	€ 650.00	€ 1.000.00	6+	120	50 min	5b-4d-	2,5 uur
		School in theater	€ 750.00	€ 1.100.00	6+	120		2,75h	
		Theater	€ 750.00	€ 1.100.00	4+	170			

GEGEVENS VOORSTELLINGEN IMPRESARIAAT DE TEERSTOOF 2011 – 2012

- Alle bedragen zijn in euro's en onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.
- Alle prijzen zijn exclusief btw / reiskosten / kosten van eventuele overnachtingen.
- Prijzen voor twee voorstellingen gelden voor voorstellingen op dezelfde speeldag en speelplek.
- Zitplaatsen bij voorkeur tribunegewijs; anders goede zichtlijnen het gezelschap is niet verantwoordelijk

voor het opbouwen van de tribune.

- Bij alle voorstellingen is een vorm van educatief materiaal verkrijgbaar
- Voor meer specifieke gegevens kunt u altijd contact met ons opnemen of op de website kijken.
- **ALLE VOORSTELLINGEN ZIJN BLOKSGEWIJS IN PRINCIPE HET GEHELE JAAR TE BOEKEN.**

ALGEMENE VOORWAARDEN

Voorwaarden

Afnemers dienen de voorwaarden die zijn vermeld bij de verschillende voorstellingen in acht te nemen. Impresariaat De Teerstoof behoudt zich het recht om bij overschrijding van het maximum aantal leerlingen bij schoolvoorstellingen achteraf de uitkoopsom naar rato te verhogen. Voor alle boekingen gelden de algemene voorwaarden van Impresariaat De Teerstoof.

Prijzen

De prijzen zijn exclusief 6% btw en € 0,45 cent reiskosten per kilometer. Reiskosten worden berekend vanaf de vestigingsplaats van het gezelschap. Eventuele hotelovernachtingen zijn niet bij de prijs inbegrepen. Tussentijdse prijswijzigingen zijn voorbehouden. Bij tien of meer voorstellingen is er een korting van tenminste 5%.

Opties en contracten

Opties kunnen maximaal tot 90 dagen voorafgaand aan de (eerste) speeldatum worden aangehouden. Zonder tegenbericht van de afnemer worden opties op dat moment automatisch in contracten omgezet. Afspraken die afwijken van de standaard, worden in het contract vermeld.

Les- en publiciteitsmateriaal

Affiches, flyers en indien beschikbaar lesmateriaal kunnen bij impresariaat De Teerstoof worden aangevraagd. Zie de adres- en contactgegevens in deze brochure. Materiaal wordt verzonden naar de contactpersoon of uitkoper.

COLOFON

Impresariaat De Teerstoof
Postbus 456
3100 AL Schiedam

T 010 4272631
F 010 4272639

E karin@deteerstoof.nl
W www.deteerstoof.nl

Directeur
Coördinator Impresariaat
Publiciteit
Teksten gezelschappen

Grafische vormgeving

 Deborah Lens
 Karin Bannink
 Robert Stolk
 Robert Stolk
 Karin Bannink
 Deborah Lens
 Vijf890 ontwerpers
 www.vijf890.nl





DE TEERSTOOF

Impresariaat De Teerstoof  Postbus 456  3100 AL Schiedam  tel 010-4272631
 karin@deteerstoof.nl  www.deteerstoof.nl 